



BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007102-009-12

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Cb

POPULAR: Volumetría en Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13 LOCALIDAD

Teusaquillo, 101 UPZ

Santa Teresita, 7102 BARRIO 9 M/ZNA 12 PREDIO

AAA0083BZWW CHIP HABITACIONAL USO

SERGIO ELIAS ORTIZ CABRERA PROPIETARIO

Carrera 15 No. 43-51/53 DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
 - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
 - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
ESTRATEGIA REGIONAL IDENTIFICACION DE ZONAS

BIENES DE INTERES CULTURAL

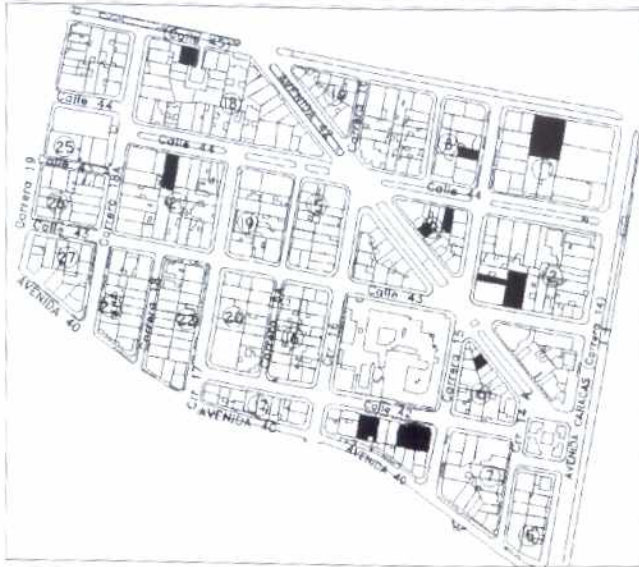
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Cb

Barrio: Santa Teresita



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados en esquinas o entre medianeras (eventualmente con antejardín o aislamientos laterales) que se caracterizan por destacar en sus fachadas volúmenes como, balcones y tribunas (en madera o cemento), y frontones sobreelevados de la cubierta; y por mostrar volumetrías resultado de lo anterior con remates de fachada quebrada, figurada o escalonada, pueden tener pequeños aleros con canchillos decorados o elaboradas cornisas que a veces dejan ver la cubierta. Las ventanas con dinteles de variadas formas, están dispuestas en secuencias de pares o tríos.

Valores de estructura: La implantación paramentada pero escalonada (a veces con antejardines y aislamientos laterales) otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (escasa) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición articulada de los volúmenes adosados a la fachada y sobrealzados de la cubierta logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. La articulación de los volúmenes en la fachadas, de elaboración detallada, establecen efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales para los distintos planos de los volúmenes de fachada, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de balaustradas y rejas de ventanas son característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general paramentada (antejardines y aislamientos laterales si aparecen) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes (formas geométrica, proporción, materiales y disposición dentro de la fachada), detalles de cornisas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION
BOGOTÁ D.C.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTÁ D.C.

FICHA VALORACION URBANA

Santa Teresita



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- Antes de 1930
- 1930
- 1933
- 1936
- 1908
- 1944
- 1952
- 1960
- LIMITE DEL BARRIO



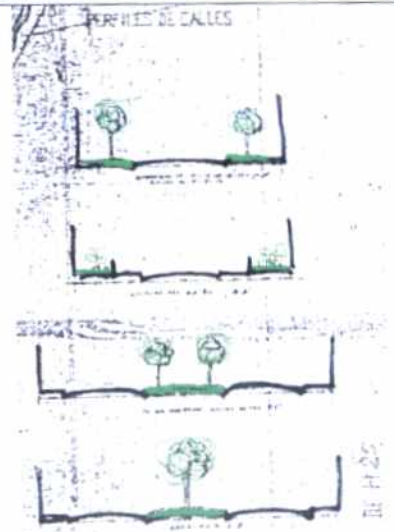
Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- Conservación
- Sector de Interés Cultural
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LIMITE DEL BARRIO
- VÍAS PRINCIPALES
- VÍAS SECUNDARIAS
- VÍAS LOCALES
- RÍO ARZOBISPO



PLANO DE URBANIZACIONES

- 1075 Avenida 39
- 1076 Avenida 39
- 1077 Avenida 39
- 1078 Avenida 39
- 1079 Avenida 39
- 1080 Avenida 39
- 1081 Avenida 39
- 1082 Avenida 39
- 1083 Avenida 39
- 1084 Avenida 39
- 1085 Avenida 39
- 1086 Avenida 39
- 1087 Avenida 39
- 1088 Avenida 39
- 1089 Avenida 39
- 1090 Avenida 39
- 1091 Avenida 39
- 1092 Avenida 39
- 1093 Avenida 39
- 1094 Avenida 39
- 1095 Avenida 39
- 1096 Avenida 39
- 1097 Avenida 39
- 1098 Avenida 39
- 1099 Avenida 39
- 1100 Avenida 39
- 1101 Avenida 39
- 1102 Avenida 39
- 1103 Avenida 39
- 1104 Avenida 39
- 1105 Avenida 39
- 1106 Avenida 39
- 1107 Avenida 39
- 1108 Avenida 39
- 1109 Avenida 39
- 1110 Avenida 39
- 1111 Avenida 39
- 1112 Avenida 39
- 1113 Avenida 39
- 1114 Avenida 39
- 1115 Avenida 39
- 1116 Avenida 39
- 1117 Avenida 39
- 1118 Avenida 39
- 1119 Avenida 39
- 1120 Avenida 39
- 1121 Avenida 39
- 1122 Avenida 39
- 1123 Avenida 39
- 1124 Avenida 39
- 1125 Avenida 39
- 1126 Avenida 39
- 1127 Avenida 39
- 1128 Avenida 39
- 1129 Avenida 39
- 1130 Avenida 39
- 1131 Avenida 39
- 1132 Avenida 39
- 1133 Avenida 39
- 1134 Avenida 39
- 1135 Avenida 39
- 1136 Avenida 39
- 1137 Avenida 39
- 1138 Avenida 39
- 1139 Avenida 39
- 1140 Avenida 39
- 1141 Avenida 39
- 1142 Avenida 39
- 1143 Avenida 39
- 1144 Avenida 39
- 1145 Avenida 39
- 1146 Avenida 39
- 1147 Avenida 39
- 1148 Avenida 39
- 1149 Avenida 39
- 1150 Avenida 39
- 1151 Avenida 39
- 1152 Avenida 39
- 1153 Avenida 39
- 1154 Avenida 39
- 1155 Avenida 39
- 1156 Avenida 39
- 1157 Avenida 39
- 1158 Avenida 39
- 1159 Avenida 39
- 1160 Avenida 39
- 1161 Avenida 39
- 1162 Avenida 39
- 1163 Avenida 39
- 1164 Avenida 39
- 1165 Avenida 39
- 1166 Avenida 39
- 1167 Avenida 39
- 1168 Avenida 39
- 1169 Avenida 39
- 1170 Avenida 39
- 1171 Avenida 39
- 1172 Avenida 39
- 1173 Avenida 39
- 1174 Avenida 39
- 1175 Avenida 39
- 1176 Avenida 39
- 1177 Avenida 39
- 1178 Avenida 39
- 1179 Avenida 39
- 1180 Avenida 39
- 1181 Avenida 39
- 1182 Avenida 39
- 1183 Avenida 39
- 1184 Avenida 39
- 1185 Avenida 39
- 1186 Avenida 39
- 1187 Avenida 39
- 1188 Avenida 39
- 1189 Avenida 39
- 1190 Avenida 39
- 1191 Avenida 39
- 1192 Avenida 39
- 1193 Avenida 39
- 1194 Avenida 39
- 1195 Avenida 39
- 1196 Avenida 39
- 1197 Avenida 39
- 1198 Avenida 39
- 1199 Avenida 39
- 1200 Avenida 39



Santa Teresita

El barrio Santa Teresita surge en los primeros años de la década de 1930. Su consolidación estuvo asociada a la gestión del párroco de la iglesia que tomó ese mismo nombre. Allí tuvieron asiento las viviendas para la nueva clase trabajadora compuesto por oficinistas y asalariados.

El barrio limita al norte con la calle 45, al occidente termina en una punta, al sur con la avenida 39 y el río Arzobispo y al norte con la avenida Caracas. Sus vías limitrofes y dos más internas se presentan como avenidas, lo cual es curioso para un barrio de tan pequeñas proporciones.

Este barrio, por su origen tan temprano dentro del sector, presenta la mayor parte de sus calles paramentadas sin antejardín y, además es el que muestra ejemplos arquitectónicos más antiguos. Ejemplos que, de otra parte señalan técnicas y lenguajes de tradición decimonónica.

FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004